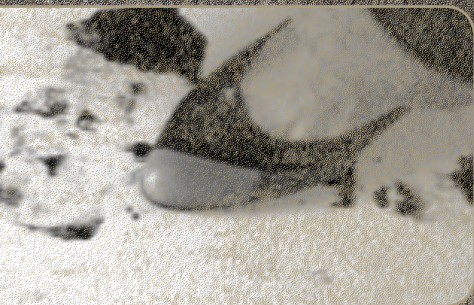


# CLASSE DE DANSE



Tanz installativ und interdisziplinär: Anlässlich der 20. Berner Tanztage präsentieren die Berner Galerie madonna#fust und das Progr\_Zentrum für Kulturproduktion ein gemeinsames Kunstprojekt. «Classe de danse» heisst eine interaktive Ausstellung, die Körperkunst als Geflecht von Denken, Fühlen, Bewegen und Handeln erfahrbar machen will. Das Projekt wurde konzipiert von den italienischen Kuratoren Alessio Fransonì und Ilari Valbonesi und zeigt Arbeiten von internationalen Künstlerinnen und Künstlern, die sich mit verschiedenen Formen von Tanz auseinandersetzen.

«La classe de danse» ist der Titel eines der berühmtesten Gemälde des Malers Edgar Degas; es zeigt Tanzmeister und Tänzerinnen im Ballettsaal um 1870 und bildet einen Markstein in der gemeinsamen Geschichte von Tanz und bildender Kunst. Die Ausstellung «Classe de danse» erweist diesem Meisterwerk die Reverenz und verweist gleichzeitig in die heutige Zeit, hin zum eigenen Ausstellungsort: Im früheren Schulhaus Progr wird heute noch in den ehemaligen Unterrichtssälen gearbeitet und eben auch ausgestellt. Körperschulung und die Inszenierung eines Beziehungsraumes stehen denn auch im Zentrum von «Classe de danse». Die gezeigten Arbeiten ver-



stehen Tanz als eine spezielle Situation, in der die Beziehung zwischen Subjekt, Umgebung und dem andern mittels Bewegung neu definiert wird. Der Körper selbst wird dabei zu einem Zwischenbereich, zu einer Art Netz von sozialen Beziehungen, zusammengesetzt aus eigenen und fremden Elementen. Dieses vielfältige Beziehungsgeflecht – es ist dies ein intersubjektives – macht den tanzenden Körper zu einem prüfenden und vermittelnden und daher auch zu einem Ort des Risikos.

**Die Arbeiten folgender Künstler werden zu sehen sein** Nelvin Aladag (Türkei), Andrea Bowers (USA), Elvira Hufschmid (Deutschland), Tushar Joag (Indien), Sonia Khurana (Indien), Jérôme Leuba (Schweiz), Lynne Marsh (Kanada), Nira Perseg (Israel), Lars Siltberg (Schweden) **Kuratiert von** Alessio Frasoni und Ilari Valbonesi **Fotos** Lynne Marsh «Ballroom» (vordere Seite, Videostill), Lars Siltberg «Ambidextrous Performance» (diese Seite, Videostill)

**Progr** Ausstellungszone 1 OG, Waisenhausplatz 30  
**Galerie madonna#fust** Rathausgasse 14 **Dampfzentrale** Marzilistrasse 47